WÜSTENBERG The King's Gambit



Wenn Wüstenberg die Bühne betreten, ist die Luft sofort geladen. Von der ersten Sekunde an spürt man die Kraft, die Franz Wüstenberg und seine sechsköpfige Band auf die Bühne bringen. Die Atmosphäre dieses Folk Rocks ist ein Wechselspiel aus explosiven Druckwellen und warmem, filigranem Folk.

Als Franz Wüstenberg fern von allem in einem alten Bruchsteinhaus von 1880 auf dem Land saß, war ihm klar: Sein Neubeginn sollte energiegeladen, aber zugleich ehrlicher und verletzlicher sein – ganz er selbst.

Seine twangige Stimme erzählt bildgewaltig vom Kampf gegen sich selbst, vom Aufbruch und einer Welt, die voller Magie steckt. "Ich brauche Druck, Spielfreude, aber auch einen Konflikt, ein Drama, eine gewisse Melancholie. Erst die Kombination aus beidem gibt für mich eine absolut elektrisierende, lebensechte Mischung." So zeigt sich dieses Spannungsfeld auch in der bestechenden Kombination aus dem kernigen, großen Sound von crunchigen E-Gitarren, treibenden Drums und den folkigen, viel intimeren Instrumenten wie Geige, Mandoline oder Klavier.

Franz Wüstenberg hat nach einer erfolgreichen Dekade als Frontmann bei "The O'Reillys and the Paddyhats" ein neues Kapitel aufgeschlagen, das mit Wüstenberg auch eine neue Handschrift erkennen lässt. Er öffnet Schubladen und lässt diese offen, trägt das, was gerade passt. Wozu dienen Genregrenzen, wenn man sie nicht übertreten darf?

Mit brennender Begeisterung reißt Wüstenberg das Publikum in Songs voller hookiger Melodien und cineastischer Geschichten.

Am 20. Februar 2026 erscheint ihr Debütalbum "The King's Gambit". Vorab gibt es im Herbst 2025 drei Singles – eingerahmt von einer 17-Städte-Tour als Special Guest von Fiddler's Green.





Neues Album

Das neue Album von Wüstenberg "The King's Gambit" erscheint im Herbst 2025. Das lang erwartete Folk-Rock Album von Franz Wüstenberg und seiner sechsköpfigen Band besticht durch einen kraftvollen Sound, hookigen Melodien und bildgewaltige Lyrics, die lange im Kopf bleiben.

Tour

Für November und Dezember 2025 wurden "Wüstenberg" auf die Tour der Irish Folk Punk Größen "Fiddler's Green" eingeladen. Die 35 Jahre Jubliäums Tour umfasst insgesamt 17 Termine in Deutschland und der Schweiz.

Freitag, 14. November 2025 CH Luzern Schüür Samstag, 15. November 2025 CH Solothurn Kofmehl Freitag, 21. November 2025 Jena F-Haus Samstag, 22. November 2025 Affalter Zur Linde Donnerstag, 27. November 2025 Wiesbaden Schlachthof Freitag, 28. November 2025 Münster Skaters Palace Samstag, 29. November 2025 Berlin Columbia Theater Freitag, 5. Dezember 2025 Memmingen Kaminwerk Samstag, 6. Dezember 2025 Köln Carlswerk Victoria Sonntag, 7. Dezember 2025 Hamburg Markthalle Freitag, 12. Dezember 2025 Kaiserslautern Kammgarn Samstag, 13. Dezember 2025 Dresden Tante Ju Donnerstag, 18. Dezember 2025 München Backstage Werk Freitag, 19. Dezember 2025 Leipzig Anker Samstag, 20. Dezember 2025 Bremen Modernes Sonntag, 28. Dezember 2025 Stuttgart LKA Montag, 29. Dezember 2025 Nürnberg Löwensaal



Die acht Songs von Wüstenbergs Debutalbum "THE KING'S GAMBIT" sind im renommierten "Studio Nord" in Bremen (Bela B., Die Fantastischen Vier, Heinz Rudolf Kunze, uvm.) entstanden.

Neben Gregor Henning (Studio Nord) hat Franz Wüstenberg bei diesem Album mit Produzent und Songwriter Jörn Schlüter zusammen gearbeitet. Dieser hat sich als Kopf der Bremer Americana Virtuosen Someday Jacob und durch die Zusammenarbeit mit Musikgrößen wie Vance Paul (Jack White) und Ryan Hewitt (Red Hot Chilli Peppers, The Lumineers) einen Namen gemacht. Zudem schreibt er seit über 20 Jahren für den ROLLING STONE.

Gemischt wurde "THE KING'S GAMBIT" von GRAMMY®-Artist Joe Joaquin.



WÜSTENBERG

Franz Wüstenberg Simon Scherer Béatrice Wissing Catherine Kuhlmann Torben Richter Alexander Lauer Phil Kämpflein Gesang, Akustik- & E-Gitarre Banjo, Mandoline, Backings Geige Klavier, Orgel E-Gitarre, Backings Bass, Backings Drums



WÜSTENBERG

www.wuestenberg-music.com

Kontakt

info@wuestenberg-music.com

Social Media

instagram.com/wuestenberg_music facebook.com/wuestenbergmusic tik-tok.com/@wuestenberg_music youtube.com/@wuestenberg-music

Booking

Contribe

Albert Diehl

Phone: +49 6441 56 79 66-0 Mail: albert.diehl@contribe.de

